



**P-1613000102020001** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. P. A. (Sem. II) (Vocal) Examination**

**March / April - 2020**

**Applied Theory (Elective)**

Time : **2 Hours**

[Total Marks : **60**

**સૂચના :** (1) દરેક પ્રેશન લખવો ફરજિયાત છે.  
(2) બધા પ્રેશનનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 રાગ પ્રસ્તુતિમાં સૌંદર્યતત્ત્વો ક્યાં વર્તાય છે તે જણાવો.
- 2 'રાગ એક આકૃતિ' : સમજાવો.
- 3 સંગીત દ્વારા નિશ્ચિત ભાવયુક્ત રંજન થતું નથી - વિસ્તૃત સમજાવો.
- 4 રાગની સૌંદર્યશાસ્ત્રની દર્શિએ વ્યાખ્યા આપો.
- 5 મનમાં વિકાર કર્ય રીતે ઉત્પન્ન થાય છે તે સમજાવી, સંગીત સાંભળીને શું થાય છે તે કહો.

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Mention where do you see aesthetical element in the presentation of Raag.
- 2 Explain : 'Raag as a figure'.
- 3 Explain in detail – 'Expected emotional pleasure is not gained through music'.
- 4 Write the definition of Raag as per aeshetical perspective.
- 5 Explain how does mental disorder emerge and mention what happens while listening music.